

CINEMA DELL'ANIMA

Festival 2024

KATIA GHIGI violino
MICHELE ROSSETTI pianoforte



Aditorium Marianum
Istituto di Musica Sacra Frescobaldi

Venerdì 5 Luglio - Ore 21:15
Corso Cavour, 184 ingresso libero



J.S. BACH (1699-1768)
SONATA IN SOL MAGG. BWV 1021

ADAGIO

VIVACE

LARGO

PRESTO

W.A. MOZART (1756-1791)
SONATA IN MI MIN. K 304

ALLEGRO

MINUETTO

F. SCHUBERT (1797-1828)
SONATINA IN RE MAGGI. OP 137 N. 1

ALLEGRO MOLTO

ANDANTE

ALLEGRO VIVACE

J. BRAHMS (1833-1897)
SCHERZO IN DO MIN PER LA SONATA F.A.E.

ALLEGRO

S. RACHMANINOF (1873-1943)

« VOCALISE »



Katia Ghigi, dopo gli studi classici, ha conseguito il Diploma di Violino con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Perugia.

È M. Skampa, P. Farulli, P. Vernikov e Felice Cusano.

Ha iniziato giovanissima l'attività concertistica, esibendosi in qualità di solista e in formazioni da camera per importanti festivals ed società di concerti: "Amici della Musica" di Perugia, "Amici della Musica" di Firenze, "Sagra Musicale Umbra", "Todi Festival", "Festival delle Nazioni" di Città di Castello, "Gubbio Festival", "Segni Barocchi" di Foligno, "Settimane Musicali" di Lugano (Svizzera), "Festival Internazionale" di Kusatsu (Giappone), "Ravello Festival", "Est-Ost Festival" (Austria), "Teatro San Carlo" di Napoli, Teatro alla Scala di Milano, Teatro Regio di Parma, "Sala Verdi" del Conservatorio di Milano, Parco della Musica di Roma, "Schauspielhaus" di Berlino (Germania), "Staatsoper" di Dresda, "Alte Oper" di Francoforte, "Sala Grande dell'Opera" del Cairo (Egitto), Sala "F. Chopin" di Varsavia (Polonia), "Sura Salons" di Ankara (Turchia), "Suntory Hall" di Tokyo (Giappone), "Suoni e Colori in Toscana", "I festival Internacional de Musica de Otono" (Spagna), "Suoni e colori in Toscana", "East-West Musicfestival" (Austria), "Ravello Festival", Musica nei Chiostrì di Teramo, "Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza", "Sala Piatti" Bergamo, "Amici della Musica" di Foligno; ha partecipato a numerose tournée in Francia, Spagna, Svizzera, Grecia, ex Jugoslavia, Polonia, Germania, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Egitto, Turchia, Libano, Ungheria, Giappone e Austria.

Ha suonato, sempre in qualità di "prima parte" e solista con numerose orchestre da camera e sinfoniche, maturando così significative esperienze dovute alla collaborazione con celebri musicisti come: Felix Ajo, Franco Petracchi, Marco Rizzi, Werner Hink (primo Violino dei Wiener Philharmoniker), Enrico Dindo, Sascha Gavrilov, Pierre Amojal, Wolfgang Meyer, Milan Turkovic, Stefan Milenkovic, Bruno Canino, Federico Mondelci, Roland Dyens, Francesco Manara, Felice Cusano, Sonig Tchakerian e Mario Brunello.

Dal 2006 svolge esclusivamente attività concertistica in duo con il pianista Michele Rossetti, recentemente si è esibita per importanti associazioni italiane e all'estero: Londra, Parigi, Barcellona, Praga, San Pietroburgo, Berlino, San Paolo in Brasile.

È Direttore Artistico del Gubbio Summer Festival dal 2007.

Suona un violino Eugenio Degani (Venezia 1895).



Michele Rossetti si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, sotto la guida del M° Piero Rattalino, studiando in seguito con il M° Paolo Bordoni. Risultato vincitore in vari concorsi pianistici e di musica da camera nazionali ed internazionali svolge attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche ottenendo ovunque successo di pubblico e di critica.

Ha effettuato registrazioni per la RAI ed ha curato per l'etichetta discografica "Quadrivium" le opere di autori minori italiani dell'Ottocento.

Per l'etichetta discografica Hyperprism ha inciso in duo con i Maestri Ciro Scarponi, Mario Ancillotti, Lorenzo Lucca, Guido Arbonelli e Roberto Fabbriani.

Dal 2006 svolge attività concertistica in duo con la violinista Katia Ghigi.

All'attività concertistica affianca quella didattica partecipando regolarmente ai Corsi di Alto Perfezionamento Internazionali di Foligno (PG) del quale è anche Direttore Artistico.

<http://www.umbriaclassica.com>

Ha tenuto Master Classes al Summer Piano Academy - Poros (Grecia), al Tirana music festival (Albania), al Gubbio Summer Festival (Italia), al Museum P. Vladigerov di Sofia (Bulgaria),

All'International Music Academy of Colomnes (Parigi) ed altri ancora.

È Direttore artistico del Concorso Pianistico Internazionale "Città di Spoleto".

<https://www.strumentimusicafestival.com>

Ha curato per la Nuova Carisch - Warner Bros. - l'antologia pianistica "Conoscere Suonando" viaggio d'autore tra le forme per pianoforte.

È regolarmente invitato a far parte di giurie in Concorsi Nazionali ed Internazionali.